INTERROGANTES DE INVESTIGACIÓN

Las interrogantes que orientaron las guías de exploración son las siguientes:

**Sobre la autopercepción de ser jóvenes,**

**Sobre las prácticas de estudio**

1. ¿Qué recursos, redes y plataformas utilizan para informarse, compartir la información y organizar las tareas en equipo?
2. ¿Cómo valoran su experiencia con EVA?, ¿Utilizaron en algún momento Adam?, ¿les resultó útil?
3. ¿Consultan Wikipedia o la plataforma Educatina, u otras?
4. ¿Buscan videos de conferencias de los autores o profesores en Youtube?
5. ¿Ha cambiado su sistema de búsqueda y lectura de la información desde el inicio de la carrera? Expliquen de qué forma ha cambiado y por qué
6. ¿Dónde prefieren leer los textos de cada asignatura?: ¿En pantalla?, ¿en fotocopia?, ¿en libro? ¿en todos?
7. ¿El uso y apropiación de dichas herramientas cambió por la situación de la pandemia? ¿Incorporaron el Zoom, u otra aplicación similar para reunirse, o ponerse de acuerdo?
8. ¿Qué valor asignan a los encuentros presenciales y a los virtuales dentro de las estrategias para estudiar y organizar las tareas en equipo?
9. Aparte de las lecturas que exigen los profesores, ¿han notado que leen más o menos por su cuenta que al inicio de la carrera?

**Sobre las prácticas de lectura**

1. ¿Cuáles son los imaginarios y representaciones que tienen los jóvenes universitarios sobre la lectura y qué vinculación tienen con sus prácticas de lectura y escritura?;
2. ¿cuándo y con quién leen?,
3. ¿cómo organizan y relacionan la información que leen?,
4. ¿cuáles son los procesos y las estrategias que desarrollan para comprender el significado y reconstruir el sentido de los textos que leen?,
5. ¿cómo se reciclan, traslapan o resignifican los modos de leer emergentes con los con los tradicionales?,
6. ¿qué tipo de nuevas organizaciones conceptuales produce la lectura fragmentada de diversos textos en soportes digitales?,
7. ¿cuáles son las diferencias de las prácticas de lectura en pantalla y en papel?,
8. ¿cuáles son los contenidos más habituales que circulan y se socializan?,
9. ¿qué tipo de continuidades y discontinuidades se producen entre las prácticas emergentes y tradicionales en diversos soportes y temporalidades,
10. ¿cuáles son los intereses, inquietudes y motivaciones más recurrentes que organizan las prácticas de lectura,
11. ¿las nuevas prácticas y estrategias de conocimiento que generan los y las jóvenes en red, son autónomas de su capital cultural y simbólico, por una parte, y del papel de los maestros como dinamizadores y organizadores de dicho conocimiento?